

大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱(格式)

填表說明：

1. 依據**專科以上學校遠距教學實施辦法第6條**：學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。
2. 教學計畫大綱如下，請填入教育部「大學校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽。
3. 本件提報大綱為**基本填寫項目**，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱：__國立成功大學__

開課期間：__110__學年度__1__學期（本學期是否為新開設課程：是 否）

壹、課程基本資料（有包含者請於打）

1.	課程名稱	流行樂賞析與實務
2.	課程英文名稱	POP MUSIC APPRECIATION AND PRACTICE
3.	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：_____系所：_____
4.	授課教師姓名及職稱	楊金峯 專任副教授
5.	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	通識教育中心
7.	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input checked="" type="checkbox"/> 進修學士班 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院(<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科(<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院(<input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程(<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	2
14.	每週上課時數	兩小時
15.	開課班級數	壹班
16.	預計總修課人數	150
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平臺網址(非同步教學必填)	EWANT: https://www.ewant.org/

20.	教學計畫大綱檔案連結網址	http://class-qry.acad.ncku.edu.tw/syllabus/online_display.php?syyear=0109&sem=1&co_no=A92F300&class_code=
-----	--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

貳、課程教學計畫

一	教學目標	<ul style="list-style-type: none"> 課程旨在概述「流行音樂」：從社會人文現象規範流行音樂的定義，進而探討如何賞析之。 從實務操作過程，學習解構流行音樂。 目的在增進學員的音樂賞析經驗與審美能力，並具實務操作能力。 																																																																																					
二	適合修習對象	大學生及一般民眾																																																																																					
三	課程內容大綱	<p>(請填寫每週次的授課內容及授課方式)</p> <table border="1" data-bbox="518 521 1445 2018"> <thead> <tr> <th rowspan="3">週次</th> <th rowspan="3">授課內容</th> <th colspan="3">授課方式及時數 (請填時數，無則免填)</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">面授</th> <th colspan="2">遠距教學</th> </tr> <tr> <th>非同步</th> <th>同步</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>課程介紹 (流行音樂與商業行銷的關係；從音樂技術理論及系統理論的區別，介紹今日的流行音樂研究)</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>音樂類型定義；音樂風格解說 (流行音樂的藝術性及其功能性)——不同時期流行樂和弦應用對音樂風格的影響 (I)</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>流行音樂歌曲歌詞配樂以及填詞之賞析，暨其實務操作 (和弦形式介紹)</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>詞曲賞析並實務操作歌詞配樂技巧 (I)；不同時期流行樂和弦應用對音樂風格的影響 (II)</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>音樂表演形式解說，以前述歌詞配樂之實務操作做為題材，講解伴奏音型的功能 (I；並介紹因科技而形成的操作技術)</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>軟體、音樂工程器材及電子電腦音樂實用操作技術介紹</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>透過實務操作認識音樂軟體的應用對音樂文化發展的影響 (以前述歌詞配樂之實務操作做為授課題材)</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>從社會人文現象解說流行歌曲伴奏音型的演變，暨實務操作</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>期中評量 (分析一首流行歌，並藉以練習實務操作)</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>詞曲賞析並實務操作歌詞配樂技巧 (II)</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>以前述歌詞配樂之成果為題材，講解伴奏聲響功能性及其產生的人文意涵 (II)</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>流行音樂改編曲的社會意義及其常見手法 (I)</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>改編曲常見手法 (II；實務操作做為賞析比較)</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>改編常見手法賞析與實務 (III；應用古典音樂元素的流行樂)</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>改編常見手法賞析與實務 (IV；應用世</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)			面授	遠距教學		非同步	同步	1	課程介紹 (流行音樂與商業行銷的關係；從音樂技術理論及系統理論的區別，介紹今日的流行音樂研究)	2			2	音樂類型定義；音樂風格解說 (流行音樂的藝術性及其功能性)——不同時期流行樂和弦應用對音樂風格的影響 (I)		2		3	流行音樂歌曲歌詞配樂以及填詞之賞析，暨其實務操作 (和弦形式介紹)		2		4	詞曲賞析並實務操作歌詞配樂技巧 (I)；不同時期流行樂和弦應用對音樂風格的影響 (II)		2		5	音樂表演形式解說，以前述歌詞配樂之實務操作做為題材，講解伴奏音型的功能 (I；並介紹因科技而形成的操作技術)		2		6	軟體、音樂工程器材及電子電腦音樂實用操作技術介紹		2		7	透過實務操作認識音樂軟體的應用對音樂文化發展的影響 (以前述歌詞配樂之實務操作做為授課題材)		2		8	從社會人文現象解說流行歌曲伴奏音型的演變，暨實務操作		2		9	期中評量 (分析一首流行歌，並藉以練習實務操作)	2			10	詞曲賞析並實務操作歌詞配樂技巧 (II)		2		11	以前述歌詞配樂之成果為題材，講解伴奏聲響功能性及其產生的人文意涵 (II)		2		12	流行音樂改編曲的社會意義及其常見手法 (I)		2		13	改編曲常見手法 (II；實務操作做為賞析比較)		2		14	改編常見手法賞析與實務 (III；應用古典音樂元素的流行樂)		2		15	改編常見手法賞析與實務 (IV；應用世		2	
週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)																																																																																					
		面授			遠距教學																																																																																		
			非同步	同步																																																																																			
1	課程介紹 (流行音樂與商業行銷的關係；從音樂技術理論及系統理論的區別，介紹今日的流行音樂研究)	2																																																																																					
2	音樂類型定義；音樂風格解說 (流行音樂的藝術性及其功能性)——不同時期流行樂和弦應用對音樂風格的影響 (I)		2																																																																																				
3	流行音樂歌曲歌詞配樂以及填詞之賞析，暨其實務操作 (和弦形式介紹)		2																																																																																				
4	詞曲賞析並實務操作歌詞配樂技巧 (I)；不同時期流行樂和弦應用對音樂風格的影響 (II)		2																																																																																				
5	音樂表演形式解說，以前述歌詞配樂之實務操作做為題材，講解伴奏音型的功能 (I；並介紹因科技而形成的操作技術)		2																																																																																				
6	軟體、音樂工程器材及電子電腦音樂實用操作技術介紹		2																																																																																				
7	透過實務操作認識音樂軟體的應用對音樂文化發展的影響 (以前述歌詞配樂之實務操作做為授課題材)		2																																																																																				
8	從社會人文現象解說流行歌曲伴奏音型的演變，暨實務操作		2																																																																																				
9	期中評量 (分析一首流行歌，並藉以練習實務操作)	2																																																																																					
10	詞曲賞析並實務操作歌詞配樂技巧 (II)		2																																																																																				
11	以前述歌詞配樂之成果為題材，講解伴奏聲響功能性及其產生的人文意涵 (II)		2																																																																																				
12	流行音樂改編曲的社會意義及其常見手法 (I)		2																																																																																				
13	改編曲常見手法 (II；實務操作做為賞析比較)		2																																																																																				
14	改編常見手法賞析與實務 (III；應用古典音樂元素的流行樂)		2																																																																																				
15	改編常見手法賞析與實務 (IV；應用世		2																																																																																				

		界音樂元素的流行樂)			
		16 改編常見手法賞析與實務 (V；應用新音樂元素的流行樂)		2	
		17 變化和絃替代和聲樂句		2	
		18 期末評量 (或成果展現)	2		
四	教學方式	(有包含者請打✓，可複選) <input type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材 2. 提供線上非同步教學 3. 有線上教師或線上助教 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數：_3_次，總時數：_6_小時 <input type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數：____次，總時數：____小時 <input type="checkbox"/> 6. 其它：			
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選) 1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)			
六	師生互動討論方式	電話：成大52520/ 0939-438240 電郵：domine@mail.ncku.edu.tw			
七	作業繳交方式	(有包含者請打✓，可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 線上測驗 <input type="checkbox"/> 5. 成績查詢 <input type="checkbox"/> 6. 其他做法(請說明)			
八	成績評量方式	出席 Participation - 40% 平時測驗 Quizzes - 60%			
九	上課注意事項	請務必要記得，本課程與學校課程一樣，每週都要到堂上課，只是我們的課堂在 eWant 網頁上。(共十六週，每週兩小時網上課程) 第一、二、三週面授課程說明，但線上課程同時進行，九、18週到堂測驗；若有需要當面討論，可以提早連絡，約第12、15週安排面授。			