

## 大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱(格式)

填表說明：

1. 依據專科以上學校遠距教學實施辦法第 6 條：學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。
2. 教學計畫大綱如下，請填入教育部「大專校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽。
3. 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱：國立成功大學

開課期間：109 學年度 第二 學期 (本學期是否為新開設課程： 否)

### 壹、課程基本資料(有包含者請於打 )

1.	課程名稱	流行音樂賞析與實務
2.	課程英文名稱	Pop Music Appreciation and Practice
3.	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校:                      系所:
4.	授課教師姓名及職稱	楊金峯專任副教授
5.	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	通識中心
7.	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院 ( <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程 ( <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input checked="" type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	2
14.	每週上課時數	(非同步遠距教學，請填平均每週面授時數)
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	100
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平臺網址 (非同步教學必填)	<a href="https://www.ewant.org">https://www.ewant.org</a>
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	<a href="http://class-qry.acad.ncku.edu.tw/syllabus/online_display.php?syear=0107&amp;sem=2&amp;co_no=A92F300&amp;class_code=1">http://class-qry.acad.ncku.edu.tw/syllabus/online_display.php?syear=0107&amp;sem=2&amp;co_no=A92F300&amp;class_code=1</a>

## 貳、課程教學計畫

一	教學目標	<p>有別於純粹以美學、歷史及人文知識為主的音樂欣賞課程，強調實務操作經驗(音樂解析、和絃編寫)就是本課程最大的特色。</p> <p>概述「流行音樂」的理論原則，探討如何賞析，並透過解構流行音樂，佐以實務操作編寫樂曲，最終目的：增進學員的音樂賞析經驗與審美能力，並具實務編寫和聲之經驗及初步能力。</p>																																																																																																							
二	適合修習對象	愛好音樂，具高中學歷以上學習能力者																																																																																																							
三	課程內容大綱	<p>(請填寫每週次的授課內容及授課方式)</p> <table border="1" data-bbox="523 517 1453 1854"> <thead> <tr> <th rowspan="3">週次</th> <th rowspan="3">授課內容</th> <th colspan="3">授課方式及時數 (請填時數，無則免填)</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">面授</th> <th colspan="2">遠距教學</th> </tr> <tr> <th>非同步</th> <th>同步</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>課程及相關規定說明 內容：「音樂賞析是包含分析音樂本身，而不只是人文、美學的欣賞，本課程教，怎麼分析音樂」</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>基礎理論篇：認識樂譜</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>基礎理論篇：樂譜應用</td> <td>2</td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>基礎理論篇：音階與和弦在音樂中扮演的角色</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>基礎理論篇：認識音樂的結構體，和弦做為聲響的骨架</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>簡單樂句原則：什麼是樂句</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>誰是音樂的主導：音樂功能導向</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>調式音樂怎麼轉變到調性音樂；介紹兩者與流行音樂的關係</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>流行音樂的基本曲式：小二段式解析</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>音樂文法：什麼是聲響的詞類</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>流行音樂的兩種基本聲響質性</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>樂句的四種句型</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>從古老的風格寫作到今日的流行音樂寫作</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>流行音樂的演化：平行調聲響，走出古典音樂的老路子</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>流行音樂以三和弦為基本聲響的和弦進行探索</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>流行音樂以七和弦為基本的聲響延伸：延伸和弦用法</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>如何搭配歌詞在和弦／音階交織的聲響裏</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>期末評量</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)			面授	遠距教學		非同步	同步	1	課程及相關規定說明 內容：「音樂賞析是包含分析音樂本身，而不只是人文、美學的欣賞，本課程教，怎麼分析音樂」	2			2	基礎理論篇：認識樂譜	2			3	基礎理論篇：樂譜應用	2	2		4	基礎理論篇：音階與和弦在音樂中扮演的角色		2		5	基礎理論篇：認識音樂的結構體，和弦做為聲響的骨架		2		6	簡單樂句原則：什麼是樂句		2		7	誰是音樂的主導：音樂功能導向		2		8	調式音樂怎麼轉變到調性音樂；介紹兩者與流行音樂的關係		2		9	流行音樂的基本曲式：小二段式解析	2			10	音樂文法：什麼是聲響的詞類		2		11	流行音樂的兩種基本聲響質性		2		12	樂句的四種句型		2		13	從古老的風格寫作到今日的流行音樂寫作		2		14	流行音樂的演化：平行調聲響，走出古典音樂的老路子		2		15	流行音樂以三和弦為基本聲響的和弦進行探索		2		16	流行音樂以七和弦為基本的聲響延伸：延伸和弦用法		2		17	如何搭配歌詞在和弦／音階交織的聲響裏		2		18	期末評量	2		
週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)																																																																																																							
		面授	遠距教學																																																																																																						
			非同步	同步																																																																																																					
1	課程及相關規定說明 內容：「音樂賞析是包含分析音樂本身，而不只是人文、美學的欣賞，本課程教，怎麼分析音樂」	2																																																																																																							
2	基礎理論篇：認識樂譜	2																																																																																																							
3	基礎理論篇：樂譜應用	2	2																																																																																																						
4	基礎理論篇：音階與和弦在音樂中扮演的角色		2																																																																																																						
5	基礎理論篇：認識音樂的結構體，和弦做為聲響的骨架		2																																																																																																						
6	簡單樂句原則：什麼是樂句		2																																																																																																						
7	誰是音樂的主導：音樂功能導向		2																																																																																																						
8	調式音樂怎麼轉變到調性音樂；介紹兩者與流行音樂的關係		2																																																																																																						
9	流行音樂的基本曲式：小二段式解析	2																																																																																																							
10	音樂文法：什麼是聲響的詞類		2																																																																																																						
11	流行音樂的兩種基本聲響質性		2																																																																																																						
12	樂句的四種句型		2																																																																																																						
13	從古老的風格寫作到今日的流行音樂寫作		2																																																																																																						
14	流行音樂的演化：平行調聲響，走出古典音樂的老路子		2																																																																																																						
15	流行音樂以三和弦為基本聲響的和弦進行探索		2																																																																																																						
16	流行音樂以七和弦為基本的聲響延伸：延伸和弦用法		2																																																																																																						
17	如何搭配歌詞在和弦／音階交織的聲響裏		2																																																																																																						
18	期末評量	2																																																																																																							
四	教學方式	<p>(有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/>，可複選)</p> <p>1.提供線上課程主要及補充教材</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2.提供線上非同步教學</p> <p>3.有線上教師或線上助教</p>																																																																																																							

		<input type="checkbox"/> 4.提供面授教學，次數： <u>5</u> 次，總時數： <u>10</u> 小時 5.提供線上同步教學，次數： <u>    </u> 次，總時數： <u>    </u> 小時 6.其它：(請說明)
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打 <input type="checkbox"/> ，可複選) 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 個人資料 <input type="checkbox"/> 課程資訊 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 <input type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input type="checkbox"/> 學習資訊 <input type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 其他相關功能(請說明)
六	師生互動討論方式	(包括教師時間、E-mail信箱、對應窗口等) Email:domine@mail.ncku.edu.tw
七	作業繳交方式	(有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/> ，可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1.提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2.線上即時作業填答 <input type="checkbox"/> 3.作業檔案上傳及下載 <input checked="" type="checkbox"/> 4.線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 5.成績查詢 6.其他做法(請說明)
八	成績評量方式	1.線上評量成績，加權計分，總合平均。40% 2.兩次實體課程，考卷測驗。40% 3.平時表現：有無依規定上網完成觀看教學影片及作業測驗。20%
九	上課注意事項	每週上網觀看教學影片，並完成作業測驗。