

大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱(格式)

填表說明：

1. 依據**專科以上學校遠距教學實施辦法第6條**：學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。
2. 教學計畫大綱如下，請填入教育部「大學校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽。
3. 本件提報大綱為**基本填寫項目**，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱：_____ **國立成功大學** _____

開課期間：_____ **110** _____ 學年度 **1** 學期 (本學期是否為新開設課程：是 否)

壹、課程基本資料 (有包含者請於打)

1.	課程名稱	批判思考：當代文學理論
2.	課程英文名稱	Critical Thinking: Contemporary Literary Theory
3.	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：_____ 系所：_____
4.	授課教師姓名及職稱	賴俊雄教授
5.	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	通識教育中心
7.	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院(<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科(<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院(<input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程(<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(通識教育中心)
11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	2
14.	每週上課時數	(非同步遠距教學，請填平均每週面授時數) 18週(36小時)課程中有六週(12小時)實體堂課
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	50人
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱：_____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平臺網址 (非同步教學必填)	https://www.ewant.org/admin/tool/mooccourse/mnetcourseinfo.php?hostid=9&id=2976

		https://www.ewant.org/admin/tool/mooccourse/mnetcourseinfo.php?hostid=9&id=2977)
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	https://ncku365-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/8908014_ncku_edu_tw/EcI1Vf8pZi90ujjw_y59T1sBrKjM7qx02J2ot9cIAxGDEA?e=TbHTSH

貳、課程教學計畫

一	教學目標	<p>這個世界上不缺乏美麗的事物，缺少的是欣賞美麗事物的雙眼。這個社會不缺乏道理，缺少的是轉化死道理為活智慧的多元視野與思考能力。因此，此課程除了指定教材與上課講義以外，同學們將有機會進行理論的實踐與反思。簡言之，此課程目標不僅是教導學生習得當代各派批評理論的重要概念，更期盼藉由每單元的學生提問與生命經驗的反思，點燃學生對思考的熱情，在思辨中激盪出屬於自己具有批判性的想法。唯有透過積極參與、交流以及反思，我們才能不斷地開展出潛在批判思考的能力。</p>																																																																																																							
二	適合修習對象	<p>學生無須具備相關專業知識，但具有英美文學基本知識與背景者為佳。</p>																																																																																																							
三	課程內容大綱	<p>(請填寫每週次的授課內容及授課方式)</p> <table border="1" data-bbox="509 685 1453 1861"> <thead> <tr> <th rowspan="3">週次</th> <th rowspan="3">授課內容</th> <th colspan="3">授課方式及時數 (請填時數，無則免填)</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">面授</th> <th colspan="2">遠距教學</th> </tr> <tr> <th>非同步</th> <th>同步</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>課程簡介</td><td>2小時</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>文學理論介紹(第一幕課程)</td><td></td><td>2小時</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>新批評與結構主義(第二幕課程)</td><td></td><td>2小時</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>心理分析(第三幕課程)</td><td></td><td>2小時</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>後結構主義(第四幕課程)</td><td></td><td>2小時</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>德希達的解構批判(第五幕課程)</td><td></td><td>2小時</td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>傅柯的權力批判(第六幕課程)</td><td></td><td>2小時</td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>後現代主義(第七幕課程)</td><td></td><td>2小時</td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>面授與討論</td><td>2小時</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td>面授與討論</td><td>2小時</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td>期中考</td><td></td><td>2小時</td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td>馬克思主義(第八幕課程)</td><td></td><td>2小時</td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td>女性主義(第九幕課程)</td><td></td><td>2小時</td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td>後殖民理論(第十幕課程)</td><td></td><td>2小時</td><td></td></tr> <tr><td>15</td><td>性別理論(第十一幕課程)</td><td></td><td>2小時</td><td></td></tr> <tr><td>16</td><td>二十一世紀文學理論(第十二幕課程)</td><td>2小時</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>17</td><td>面授與討論</td><td>2小時</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>18</td><td>後現代期末報告</td><td>2小時</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>				週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)			面授	遠距教學		非同步	同步	1	課程簡介	2小時			2	文學理論介紹(第一幕課程)		2小時		3	新批評與結構主義(第二幕課程)		2小時		4	心理分析(第三幕課程)		2小時		5	後結構主義(第四幕課程)		2小時		6	德希達的解構批判(第五幕課程)		2小時		7	傅柯的權力批判(第六幕課程)		2小時		8	後現代主義(第七幕課程)		2小時		9	面授與討論	2小時			10	面授與討論	2小時			11	期中考		2小時		12	馬克思主義(第八幕課程)		2小時		13	女性主義(第九幕課程)		2小時		14	後殖民理論(第十幕課程)		2小時		15	性別理論(第十一幕課程)		2小時		16	二十一世紀文學理論(第十二幕課程)	2小時			17	面授與討論	2小時			18	後現代期末報告	2小時		
週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)																																																																																																							
		面授	遠距教學																																																																																																						
			非同步	同步																																																																																																					
1	課程簡介	2小時																																																																																																							
2	文學理論介紹(第一幕課程)		2小時																																																																																																						
3	新批評與結構主義(第二幕課程)		2小時																																																																																																						
4	心理分析(第三幕課程)		2小時																																																																																																						
5	後結構主義(第四幕課程)		2小時																																																																																																						
6	德希達的解構批判(第五幕課程)		2小時																																																																																																						
7	傅柯的權力批判(第六幕課程)		2小時																																																																																																						
8	後現代主義(第七幕課程)		2小時																																																																																																						
9	面授與討論	2小時																																																																																																							
10	面授與討論	2小時																																																																																																							
11	期中考		2小時																																																																																																						
12	馬克思主義(第八幕課程)		2小時																																																																																																						
13	女性主義(第九幕課程)		2小時																																																																																																						
14	後殖民理論(第十幕課程)		2小時																																																																																																						
15	性別理論(第十一幕課程)		2小時																																																																																																						
16	二十一世紀文學理論(第十二幕課程)	2小時																																																																																																							
17	面授與討論	2小時																																																																																																							
18	後現代期末報告	2小時																																																																																																							
四	教學方式	<p>(有包含者請打✓，可複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教</p>																																																																																																							

		<input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數：__6__次，總時數：__12__小時 <input type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數：__次，總時數：__小時 <input type="checkbox"/> 6. 其它：(請說明)
五	學習管理系統	<p>呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打✓，可複選)</p> <p>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 <p>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)
六	師生互動討論方式	<p>(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)</p> <p>將於課程平台設置討論區進行討論，亦提供助教 email 供學生詢問相關議題。本課程計畫建置 Facebook 社團或粉絲專頁，以利更即時的回覆與討論。</p>
七	作業繳交方式	<p>(有包含者請打✓，可複選)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢 <input type="checkbox"/> 6. 其他做法(請說明)
八	成績評量方式	<p>(包括考試方式、考評項目其所佔總分比率)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片觀後線上測驗(每一幕課程 10 題，共 120 題)：35% 2. 「雄·提問」回覆：20% 3. 討論區回應同儕貼文：5% 4. 實體課程出席及表現：10% 5. 期中考：15% 6. 後現代期末報告：15%
九	上課注意事項	修課者務必於線上課程開放時間完成影片觀看與線上測驗。