

大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱(格式)

填表說明：

1. 依據**專科以上學校遠距教學實施辦法第6條**：學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。
2. 教學計畫大綱如下，請填入教育部「大學校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽。
3. 本件提報大綱為**基本填寫項目**，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱：_____ **國立成功大學** _____

開課期間：__ **110** __學年度 **1** 學期 (本學期是否為新開設課程：是 否)

壹、課程基本資料(有包含者請於打)

1.	課程名稱	探索科學圖像
2.	課程英文名稱	Exploring Scientific Images: historical and philosophical aspects
3.	教學型態	<input type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 同步遠距教學 主 播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校:國立成功大學 系所:通識中心
4.	授課教師姓名及職稱	區曠中助理教授
5.	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	通識中心
7.	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院 (<input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input checked="" type="checkbox"/> 其他
11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	2
14.	每週上課時數	2
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	50
17.	全英語教學	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ <input type="checkbox"/> 國內主 播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平臺網址 (非同步教學必填)	https://moodle.ncku.edu.tw/
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	https://course.ncku.edu.tw/

貳、課程教學計畫

一	教學目標	By the end of the course the students should be able to: <ol style="list-style-type: none"> 1. Get a historiographical overview of the period covered by the course, 2. Demonstrate the ability of thinking interdisciplinarily, 3. (For science and technology students) appreciate the historical and philosophical implications of scientific images, 4. (For non-science students) demonstrate critical thinking about the making and use of scientific images from their own disciplinary views. 																																																																																																				
二	適合修習對象	全校大學部學生																																																																																																				
三	課程內容大綱	(請填寫每週次的授課內容及授課方式) <table border="1" data-bbox="518 640 1444 1818"> <thead> <tr> <th rowspan="3">週次</th> <th rowspan="3">授課內容</th> <th colspan="3">授課方式及時數 (請填時數，無則免填)</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">面授</th> <th colspan="2">遠距教學</th> </tr> <tr> <th>非同步</th> <th>同步</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>Introduction: aesthetics in sciences (1)</td><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>Introduction: aesthetics in sciences (2)</td><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>Anatomical illustrations (1)</td><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>Anatomical illustrations (2)</td><td></td><td></td><td>2</td></tr> <tr><td>5</td><td>Geological diagram as expert language (1)</td><td></td><td></td><td>2</td></tr> <tr><td>6</td><td>Geological diagram as expert language (2)</td><td></td><td></td><td>2</td></tr> <tr><td>7</td><td>Darwin's "fake" images?! (1)</td><td></td><td></td><td>2</td></tr> <tr><td>8</td><td>Midterm project tutorial</td><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>Midterm project presentation</td><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td>Darwin's "fake" images?! (2)</td><td></td><td></td><td>2</td></tr> <tr><td>11</td><td>New sight: microscopic images and beyond (1)</td><td></td><td></td><td>2</td></tr> <tr><td>12</td><td>New sight: microscopic images and beyond (2)</td><td></td><td></td><td>2</td></tr> <tr><td>13</td><td>Science-art relationship (1)</td><td></td><td></td><td>2</td></tr> <tr><td>14</td><td>Science-art relationship (2)</td><td></td><td></td><td>2</td></tr> <tr><td>15</td><td>New media, new images and new persuasion (1)</td><td></td><td></td><td>2</td></tr> <tr><td>16</td><td>New media, new images and new persuasion (2)</td><td></td><td></td><td>2</td></tr> <tr><td>17</td><td>Final project tutorial</td><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>18</td><td>Final project presentation</td><td>2</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)			面授	遠距教學		非同步	同步	1	Introduction: aesthetics in sciences (1)	2			2	Introduction: aesthetics in sciences (2)	2			3	Anatomical illustrations (1)	2			4	Anatomical illustrations (2)			2	5	Geological diagram as expert language (1)			2	6	Geological diagram as expert language (2)			2	7	Darwin's "fake" images?! (1)			2	8	Midterm project tutorial	2			9	Midterm project presentation	2			10	Darwin's "fake" images?! (2)			2	11	New sight: microscopic images and beyond (1)			2	12	New sight: microscopic images and beyond (2)			2	13	Science-art relationship (1)			2	14	Science-art relationship (2)			2	15	New media, new images and new persuasion (1)			2	16	New media, new images and new persuasion (2)			2	17	Final project tutorial	2			18	Final project presentation	2		
週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)																																																																																																				
		面授			遠距教學																																																																																																	
			非同步	同步																																																																																																		
1	Introduction: aesthetics in sciences (1)	2																																																																																																				
2	Introduction: aesthetics in sciences (2)	2																																																																																																				
3	Anatomical illustrations (1)	2																																																																																																				
4	Anatomical illustrations (2)			2																																																																																																		
5	Geological diagram as expert language (1)			2																																																																																																		
6	Geological diagram as expert language (2)			2																																																																																																		
7	Darwin's "fake" images?! (1)			2																																																																																																		
8	Midterm project tutorial	2																																																																																																				
9	Midterm project presentation	2																																																																																																				
10	Darwin's "fake" images?! (2)			2																																																																																																		
11	New sight: microscopic images and beyond (1)			2																																																																																																		
12	New sight: microscopic images and beyond (2)			2																																																																																																		
13	Science-art relationship (1)			2																																																																																																		
14	Science-art relationship (2)			2																																																																																																		
15	New media, new images and new persuasion (1)			2																																																																																																		
16	New media, new images and new persuasion (2)			2																																																																																																		
17	Final project tutorial	2																																																																																																				
18	Final project presentation	2																																																																																																				
四	教學方式	(有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/> ，可複選) <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1.提供線上課程主要及補充教材 <input type="checkbox"/> 2.提供線上非同步教學 <input checked="" type="checkbox"/> 3.有線上教師或線上助教 <input checked="" type="checkbox"/> 4.提供面授教學，次數：<u> 7 </u>次，總時數：<u> 14 </u>小時 																																																																																																				

		<input checked="" type="checkbox"/> 5.提供線上同步教學，次數：__11__次，總時數：__22__小時 <input type="checkbox"/> 6.其它：(請說明)
五	學習管理系統	<p>呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打<input type="checkbox"/>，可複選)</p> <ol style="list-style-type: none"> 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input checked="" type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)於成大教學平台 moodle 討論區進行授課時數之外的互動，包含而不限於讀物分享、讀書心得討論、學術課題討論。
六	師生互動討論方式	<ul style="list-style-type: none"> ● 課程所用之視訊軟體 (Microsoft Teams 與 Google Meet) 於課堂進行中及課堂之外時間均可供師生由以下途徑交流：發送全體可見之文字或圖片訊息、上傳文件、張貼網頁連結、於討論區提出問題及發起討論。 ● 教師電郵：隨時回應學習需求與課程內容相關意見 ● Moodle 討論區：如第五欄所述 ● 教師面談時間：星期三14:00-16:00 預約制 (若有防疫需求，改為視訊)
七	作業繳交方式	<p>(有包含者請打<input type="checkbox"/>，可複選)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1.提供線上說明作業內容 <input type="checkbox"/> 2.線上即時作業填答 <input checked="" type="checkbox"/> 3.作業檔案上傳及下載 <input type="checkbox"/> 4.線上測驗 <input type="checkbox"/> 5.成績查詢 <input type="checkbox"/> 6.其他做法 (請說明)
八	成績評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂討論與測驗 (20%) 2. 小組期中報告 (35%) 3. 小組期末報告 (45%)
九	上課注意事項	<p>作業討論與隨堂測驗無故缺席者，當次55分。期中、期末報告等同期中與期末考，若學生因不可抗力之因素無法準時出席，需依學校規定，敘明理由及出具證明，由學校系統正式請假並獲准。</p>