

大專校院遠距教學課程－教學計畫大綱

填表說明：

1. 依據專科以上學校遠距教學實施辦法第 5 條：學校開授遠距教學課程，應依學校規定由開課單位擬具教學計畫，依大學法施行細則及專科學校法規定之課程規劃及研議程序辦理，經教務相關之校級會議通過後實施，並應公告於網路。前項教學計畫，應載明教學目標、修讀對象、課程大綱、上課方式、師生互動討論、成績評量方式及上課注意事項。
2. 教學計畫大綱如下，請填入教育部「大專校院課程網」或「技職校院課程網」之「課程大綱」欄位，且能有效連結閱覽。
3. 本件提報大綱為基本填寫項目，實際撰寫內容格式，學校可依需求進行調整設計。

學校名稱：國立成功大學

開課期間：109 學年度 1 學期 (本學期是否為新開設課程：是 否)

壹、課程基本資料 (有包含者請於打)

1.	課程名稱	批判思考：當代文學理論
2.	課程英文名稱	Critical Thinking: Contemporary Literary Theory
3.	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：_____ 系所：_____
4.	授課教師姓名及職稱	賴俊雄 教授
5.	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱(或所屬學院及科系所名稱)	通識教育中心
7.	課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院 (<input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(通識教育中心)
11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他

13.	學分數	2
14.	每週上課時數	18 週 (36 小時) 課程中有五週 (10 小時) 實體堂課 (遇校慶 11/11 停課一次) (非同步遠距教學, 請填平均每週面授時數)
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	50 人
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱: _____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平臺網址 (非同步教學必填)	https://www.ewant.org/admin/tool/mooccourse/mnetcourseinfo.php?hostid=9&id=2976 https://www.ewant.org/admin/tool/mooccourse/mnetcourseinfo.php?hostid=9&id=2977
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	https://ncku365-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/8908014_ncku_edu_tw/EcI1Vf8pZi90ujjw_y59T1sBrKjM7qx02J2ot9cIAxGDEA?e=TbHTSH

貳、課程教學計畫

1	教學目標	<p>這個世界上不缺乏美麗的事物，缺少的是欣賞美麗事物的雙眼。這個社會不缺乏道理，缺少的是轉化死道理為活智慧的多元視野與思考能力。因此，此課程除了指定教材與上課講義以外，同學們將有機會進行理論的實踐與反思。簡言之，此課程目標不僅是教導學生習得當代各派批評理論的重要概念，更期盼藉由每單元的學生提問與生命經驗的反思，點燃學生對思考的熱情，在思辨中激盪出屬於自己具有批判性的想法。唯有透過積極參與、交流以及反思，我們才能不斷地開展出潛在批判思考的能力。</p>																																																																																																				
2	適合修習對象	<p>學生無須具備相關專業知識，但具有英美文學基本知識與背景者為佳。</p>																																																																																																				
3	課程內容大綱	<p style="background-color: yellow;">(請填寫每週次的授課內容及授課方式)</p> <table border="1" data-bbox="518 757 1449 2011"> <thead> <tr> <th rowspan="3">週次</th> <th rowspan="3">授課內容</th> <th colspan="3">授課方式及時數 (請填時數，無則免填)</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">面授</th> <th colspan="2">遠距教學</th> </tr> <tr> <th>非同 步</th> <th>同步</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>課程簡介</td><td>2小時</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>文學理論介紹(第一幕課程)</td><td></td><td>2小時</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>新批評與結構主義(第二幕課程)</td><td></td><td>2小時</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>心理分析(第三幕課程)</td><td></td><td>2小時</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>後結構主義(第四幕課程)</td><td></td><td>2小時</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>德希達的解構批判(第五幕課程)</td><td></td><td>2小時</td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>傅柯的權力批判(第六幕課程)</td><td></td><td>2小時</td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>後現代主義(第七幕課程)</td><td></td><td>2小時</td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>面授與討論</td><td>2小時</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td>校慶停課(11/11)</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td>期中考</td><td></td><td>2小時</td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td>馬克思主義(第八幕課程)</td><td></td><td>2小時</td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td>女性主義(第九幕課程)</td><td></td><td>2小時</td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td>後殖民理論(第十幕課程)</td><td></td><td>2小時</td><td></td></tr> <tr><td>15</td><td>性別理論(第十一幕課程)</td><td></td><td>2小時</td><td></td></tr> <tr><td>16</td><td>二十一世紀文學理論(第十二幕課程)</td><td>2小時</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>17</td><td>面授與討論</td><td>2小時</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>18</td><td>後現代期末報告</td><td>2小時</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)			面授	遠距教學		非同 步	同步	1	課程簡介	2小時			2	文學理論介紹(第一幕課程)		2小時		3	新批評與結構主義(第二幕課程)		2小時		4	心理分析(第三幕課程)		2小時		5	後結構主義(第四幕課程)		2小時		6	德希達的解構批判(第五幕課程)		2小時		7	傅柯的權力批判(第六幕課程)		2小時		8	後現代主義(第七幕課程)		2小時		9	面授與討論	2小時			10	校慶停課(11/11)				11	期中考		2小時		12	馬克思主義(第八幕課程)		2小時		13	女性主義(第九幕課程)		2小時		14	後殖民理論(第十幕課程)		2小時		15	性別理論(第十一幕課程)		2小時		16	二十一世紀文學理論(第十二幕課程)	2小時			17	面授與討論	2小時			18	後現代期末報告	2小時		
週次	授課內容	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)																																																																																																				
		面授			遠距教學																																																																																																	
			非同 步	同步																																																																																																		
1	課程簡介	2小時																																																																																																				
2	文學理論介紹(第一幕課程)		2小時																																																																																																			
3	新批評與結構主義(第二幕課程)		2小時																																																																																																			
4	心理分析(第三幕課程)		2小時																																																																																																			
5	後結構主義(第四幕課程)		2小時																																																																																																			
6	德希達的解構批判(第五幕課程)		2小時																																																																																																			
7	傅柯的權力批判(第六幕課程)		2小時																																																																																																			
8	後現代主義(第七幕課程)		2小時																																																																																																			
9	面授與討論	2小時																																																																																																				
10	校慶停課(11/11)																																																																																																					
11	期中考		2小時																																																																																																			
12	馬克思主義(第八幕課程)		2小時																																																																																																			
13	女性主義(第九幕課程)		2小時																																																																																																			
14	後殖民理論(第十幕課程)		2小時																																																																																																			
15	性別理論(第十一幕課程)		2小時																																																																																																			
16	二十一世紀文學理論(第十二幕課程)	2小時																																																																																																				
17	面授與討論	2小時																																																																																																				
18	後現代期末報告	2小時																																																																																																				
4	教學方式	<p>(有包含者請打✓可複選)</p>																																																																																																				

		<input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 提供線上非同步教學 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 有線上教師或線上助教 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 提供面授教學，次數：5 次，總時數：10 小時（遇校慶 11/11 停課一次） <input type="checkbox"/> 5. 提供線上同步教學，次數：__ 次，總時數：____ 小時 <input type="checkbox"/> 6. 其它：（請說明）
5	學習管理系統	<p>呈現內容是否包含以下角色及功能 （有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/> 可複選）</p> <p>1. 提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 <p>2. 提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能（請說明）
6	師生互動討論方式	<p>將於課程平台設置討論區進行討論，亦提供助教 email 供學生詢問相關議題。本課程計畫建置 Facebook 社團或粉絲專頁，以利更即時的回覆與討論。</p>
7	作業繳交方式	<p>（有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/> 可複選）</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1. 提供線上說明作業內容 <input type="checkbox"/> 2. 線上即時作業填答 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 作業檔案上傳及下載 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 5. 成績查詢 <input type="checkbox"/> 6. 其他做法（請說明）
8	成績評量方式	<p>（包括考試方式、考評項目其所佔總分比率）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片觀後線上測驗（每一幕課程 10 題，共 120 題）：35% 2. 「雄·提問」回覆：20% 3. 討論區回應同儕貼文：5% 4. 實體課程出席及表現：10% 5. 期中考：15% 6. 後現代期末報告：15%
9	上課注意事項	<p>修課者務必於線上課程開放時間完成影片觀看與線上測驗。</p>